

DAFTAR PUSTAKA

- Afriyani, Iin dan R. Panji Hermoyo. 2017. “Aspek Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel Tentang Kamu Karya Tere Liye” dalam *Jurnal Stilistika*, Volume 10 No. 1, Januari–Juni 2017:62-76.
- Al-Ma’ruf, Ali Imron dan Farida Nugrahani. 2017. *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi*. Surakarta: CV Djiwa Amarta Press.
- Cahyani, Melysiana Dewi. 2018. *Aspek Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel Ledhek Dari Blora Karya Budi Sardjono: Tinjauan Psikologi Sastra (Skripsi thesis*, Universitas Muhammadiyah Surakarta, Surakarta, Indonesia).
- Hariyani, Dwi Noviya. 2019. *Semangat Juang Tokoh Dalam Novel Tentang Kamu Karya Tere Liye: Pendekatan Psikologi Sastra Dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar (Skripsi tesis*, Universitas Muhammadiyah Surakarta, Indonesia).
- Haryanti, Nofita Endah. 2016. *Aspek Kepribadian Tokoh Utama Dalam Drama Ayahku Pulang Karya Usmar Ismail Dan Implementasinya Dalam Pembelajaran Sastra Di SMP: Kajian Psikologi Sastra (Skripsi thesis*, Universitas Muhammadiyah Surakarta, Surakarta, Indonesia).
- Helaluddin dan Syahrul Syawal. 2018. “Psikoanalisis Sigmund Freud dan Implikasinya dalam Pendidikan” dalam *Jurnal Ilmiah UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten*, Maret 2018:4-9.
- Indriyanto. 2017. *Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Genduk Karya Sundari Mardjuki: Tinjauan Psikologi Sastra dan Implementasinya dalam Pembelajaran Sastra di SMA (Skripsi thesis*, Universitas Muhammadiyah Surakarta, Surakarta, Indonesia).
- Klarer, Mario. 2004. *An Introduction to Literary Studies*. London: Routledge.
- Lazar, Gillian. 1993. *Literature and Language Teaching, Answer Guide Teachers and Trainers*. London: Cambridge University Press.

- Lin, Xuc. 2008. "Analysis of Psychological Growth of the Main Character in Chenlun By Yu Dafu" dalam *Journal Lingua Cultura*, Volume 2 No. 1, Mei 2018:102-111.
- Minderop, Albertine. 2016. *Psikologi Sastra: Karya Sastra Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Pustaka Obor Indonesia.
- Mistinurasih. 2017. *Konflik Batin Tokoh Utama pada Novel Pulang Karya Tere Liye dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA: Tinjauan Psikologi Sastra. Skripsi thesis*, Universitas Muhammadiyah Surakarta, Surakarta, Indonesia).
- Nabilah, Farah. 2019. "Aspek Perilaku Tokoh Utama Dalam Novel Koplak Karya Oka Rusmini Kajian Psikologi Sastra" dalam *Jurnal SENASBASA*, Volume 3, No. 2, 2019:339-347.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2018. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Permatasari, Novita. 2017. *Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Daun Kamboja Luruh Satu-Satu (Kisah Seorang Gadis dalam Mencari Jati Diri Sesungguhnya) Karya Ifa Avianty: Tinjauan Psikologi Sastra dan Implementasinya dalam Pembelajaran Sastra di SMA (Skripsi thesis*, Universitas Muhammadiyah Surakarta, Surakarta, Indonesia).
- Rahmanto, B. 2005. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: KANISIUS.
- Ramadhani, Oryza Crystalia. 2019. *Kecemasan Dan Mekanisme Pertahanan Diri Tokoh Utama Dalam Novel Kenanga Karya Oka Rusmini: Analisis Psikologi Sastra (Skripsi thesis*, Universitas Airlangga, Surabaya, Indonesia).
- Saam, Zulfan. 2010. *Psikologi Pendidikan*. Pekanbaru: Unri Press.

Satriyani, Linggar Dyah. 2018. *Feminisme Novel Kenanga Karya Oka Rusmini Dan Relevansinya Dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia (Skripsi thesis, Universitas Sebelas Maret, Surakarta, Indonesia).*

Sobur, Alex. 2003. Psikologi Umum. Bandung: Pustaka Setia.

Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi Robert Stanton*. (Diterjemahkan oleh Sugihartuti, Rossi Abi Al-Irsyad). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Subadi, Tjipto. 2008. Sosiologi. Surakarta: BP-FKIP UMS.

Wardani, Lupitasari Pitra. 2019. *Aspek Kepribadian Tokoh Utama dalam Naskah Drama Sampek Engtay Karya N. Riantiarno: Kajian Psikologi Sastra dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA (Skripsi tesis, Universitas Muhammadiyah Surakarta, Surakarta, Indonesia).*

Wellek, Rene dan Austin Warren. 1995. *Teori Kesusastraan*. (Diterjemahkan oleh Melani Budianta). Jakarta: Gramedia.

Wiyatmi. 2011. *Psikologi Sastra: Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Kanwa Publisher.

<https://www.goodreads.com/book/show/1285364.Kenanga>, diakses pada tanggal 10 Desember 2019

<https://lautanpenulis.wordpress.com/2017/11/14/biografi-oka-rusmini/>, diakses pada tanggal 25 Januari 2020